

NATURAL HAIRCARE
PREVIA
ITALIA

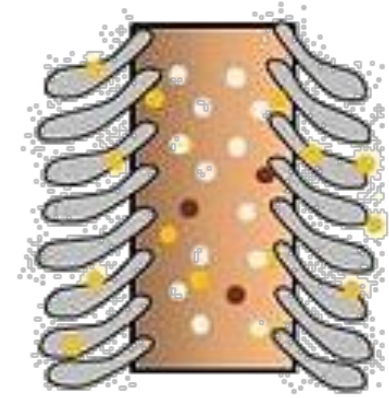
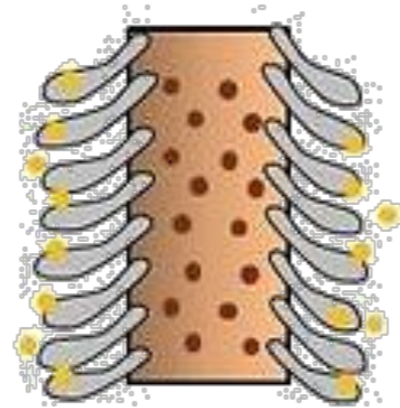
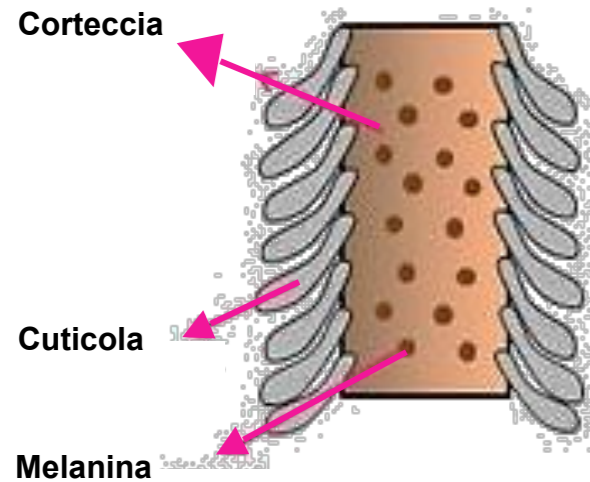
pH

SPECIAL BLOND

**SCHIARITURE
E DECOLORAZIONI**

BEYOND
TECHNICAL TRAINING ACADEMY

La scienza dietro ai capelli trattati con decoloranti



Il Capello
NORMALE / SANO
Cuticola Chiusa

L'emulsione ossidante
gonfia le cuticole
e le Apre

La Miscela con il decolorante entra sotto
la cuticola aperta e in una parte della
corteccia. Si ossida e quindi avviene il
processo di schiaritura della melanina
naturale o artificiale e di conseguenza
viene scomposto il pigmento

TRATTAMENTI TECNICI

EARTH COLOUR

COLORAZIONE PERMANENTE AMMONIA FREE



COLOUR CRÈME ACTIVATOR FRESHAND BLEACHING POWDER GENTLE BLEACHING PASTE

VIRTUOUS COLOUR

COLORAZIONE PERMANENTE



COLOUR PEROXIDE BLEACH BLUE/ VIOLET

POWDER INFUSION

COLORAZIONE A BASEVEGETALE IN POLVERE



EARTH POWDER INFUSION

LAMINAT TREATMENT

TRATTAMENTO DI LAMINAZIONE NATURALE



LAMINAT

WAVE

TRATTAMENTO ONDULANTE PERMANENTE



NEUTRALIZER WAVE1 WAVE2

SPECIAL



BASIC SHAMPOO PROTECTIVE OIL DETANGLER

MANTENIMENTO

KEEPING



SHAMPOO CONDITIONER TREATMENT

SILVER



SHAMPOO CONDITIONER BIPHASIC

RECONSTRUCT



SHAMPOO CONDITIONER TREATMENT BIPHASIC SERUM

VOLUMISING



SHAMPOO CONDITIONER

SMOOTHING



SHAMPOO CONDITIONER

CURLFRIENDS



SHAMPOO CONDITIONER

MANTENIMENTO

EXTRALIFE

ENERGISING



SHAMPOO TREATMENT LEAVE IN LOTION

PURIFYING



SHAMPOO TREATMENT SCALP CLEANSER LEAVE IN LOTION

MAN



WASH TONIC WAX POMADE POMADE WAX GEL

DEFINIZIONE

STYLING AND FINISH



ACID WATER STYLING CRÈME SEA SALT TAMING GLOSS CURL DEFINER PLUMPING SERUM SHINE GLAZE HAIRSPRAY EXTRA STRONG NO GAS HAIRSPRAY EXTRA FIRM STYLING MOUSSE HAIRSPRAY MOUSSE DEFINING PASTE

NATURAL HAIRCARE
PREVIA
ITALIA

pH

TRATTAMENTI TECNICI

ARGAN & KERATIN COLOR

CHOSER BY HAIRCARE
BEST SELLER
2018-2019
BEST SALON

COLOR PEROXIDE

ABSOLUTE BLONDE BLEACH

con polyamino sugar condensate

BLEACH

PURE STRAIGHT

con proteine della soia e olio di macadamia

NEW
LONG-LASTING STRAIGHT SYSTEM
PROFESSIONAL

PRE-TREATMENT SHAMPOO ACTIVE-CREME TREATMENT POST-TREATMENT MASK

SPECIALE BOTOX

PURE REPAIR

con acido ialuronico

NEW
IMMEDIATE BOTOX EFFECT SYSTEM
PROFESSIONAL

IN SALONE

SHAMPOO DETANGLER TREATMENT MASK

MANTENIMENTO

ARGAN & KERATIN

protezione colore

SHAMPOO MASK NACTAR ELIXIR

DEEP MOISTURE

con burro di kokum e estratto di rosa

SHAMPOO CONDITIONER MASK

ICE BLONDE

con burro di illipè e estratto di gelsomino

SHAMPOO LEAVE-IN DETANGLER

MANTENIMENTO

POST-TREATMENT SHAMPOO POST-TREATMENT MASK

SMOOTH PERFECT

con olio di monoi ed estratto di magnolia

SHAMPOO CONDITIONER MASK

MANTENIMENTO

SHAMPOO DETANGLER MASK

LEAVE-IN

BEST SELLER

HYDRATING LEAVE-IN DETANGLER

REJUVENATING

SHAMPOO











DEFINIZIONE

STYLE & FINISH

THERMO-PROTECTIVE SMOOTHING CREME CURL DEFINING CREME SPLIT-ENDS REPAIR SERUM SCENTED SHINE SPRAY SEA SALT STYLING MOUSSE EXTRA STRONG HAIRSPRAY TEXTURISING SPRAY INSTANT DRY SHAMPOO VOLUMISING POWDER

NATURAL HAIRCARE
PREVIA
ITALIA

pH

PRODOTTO	TONI DI SCHIARITURA	TEXTURE	AZIONI	MIX	
ABSOLUTE BLONDE BLEACH 	fino a 9 livelli	Polvere decolorante blu	Neutralizza e tonalizza i riflessi giallo/giallo arancio per un colore uniforme e naturale. Azione idratante, fortifica e ripara la fibra capillare aumentandone resistenza e elasticità	1:2	
EARTH FREEHAND BLEACHING POWDER 	20VOL 6% 20-40 MIN* > 4/5 LIVELLI 30VOL 9% 30-40 MIN* > 6/7 LIVELLI 40VOL 12% 40 MIN* > 8/9 LIVELLI	Polvere decolorante bianca per applicazioni a mano libera.	La formula delicata con oli vegetali, argilla e re-bond complex protegge e rinforza la fibra capillare durante la schiaritura lasciando i capelli sani.	1:2	
BLEACH BLUE 	20VOL 6% 20-40 MIN* > 3/4 LIVELLI 30VOL 9% 30-40 MIN* > 5/6 LIVELLI 40VOL 12% 40 MIN* > 6/7 LIVELLI	Polvere decolorante non volatile.	Ideale per le più moderne tecniche di decolorazione. Contiene pigmenti blu che contrastano e neutralizzano i residui di pigmento arancio e giallo-arancio.	1:2	
BLEACH VIOLET 	20VOL 6% 20-40 MIN* > 3/4 LIVELLI 30VOL 9% 30-40 MIN* > 5/6 LIVELLI 40VOL 12% 40 MIN* > 6/7 LIVELLI	Polvere decolorante non volatile.	Ideale per le più moderne tecniche di decolorazione. contiene pigmenti viola che contrastano e neutralizzano i residui di pigmento giallo-arancio, giallo.	1:2	
EARTH GENTLE BLEACHING PASTE 	20VOL 6% 20-40 MIN* > 4/5 LIVELLI 30VOL 9%** 30-40 MIN* > 6/7 LIVELLI 40VOL 12%** 40 MIN* > 8/9 LIVELLI	Pasta decolorante bianca ideale per applicazioni con cartina.	La formula delicata con oli vegetali, argilla e re-bond complex protegge e rinforza la fibra capillare lasciando i capelli morbidi ed elastici. Svolge un'azione idratante ed emolliente sul capello e un'azione lenitiva sulla cute.	1:2 Si consiglia di preparare la miscela a 1:1,5 - dopo si valuta la texture in base al lavoro da eseguire	

REGOLA BASE DELLE COLORAZIONI E DECOLORAZIONI

IL COLORE OTTENUTO E' **SEMPRE** :

LA SOMMA CROMATICA TRA PRODOTTO APPLICATO
E RESIDUALE MELANINICO DEL CAPELLO.

- A causa del suo colore marrone-nero, il pigmento eumelanina è il più dominante.

SCALA DELLE ALTEZZE DI TONO | NOME DELLE NUANCE DI BASE



SCALA DEI PIGMENTI | NOME DEI RIFLESSI



- La profondità del colore può essere divisa in dieci livelli, dal nero al biondo chiarissimo, tuttavia, per ogni profondità di colore vi sono diverse riflessature o tonalità.

- Questo ci rimanda nuovamente al cerchio cromatico: per esempio un biondo chiaro può avere una gradazione dorata, cendré (cenere) o opaca.






NEUTRALIZZARE









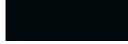
- Aiutandosi con il Cerchio Cromatico di Newton o con la Stella di Ostwald, nella colorazione per capelli è possibile intensificare o spegnere un colore primario utilizzando il suo colore secondario complementare.
- Ne conseguono degli abbinamenti di colore per spegnere o correggere le colorazioni, le schiariture o le decolorazioni

QUESTO CI AIUTA AD OTTENERE EFFETTI NATURALE BRILLANTI, SPLENDIDI BIONDI E VIBRANTI COLORI MODA





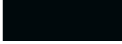
ALTEZZA DI TONO

BIONDO EXTRA CHIARO PLATINO	10	
BIONDO CHIARISSIMO	9	
BIONDO CHIARO	8	
BIONDO	7	
BIONDO SCURO	6	
CASTANO CHIARO	5	
CASTANO	4	
CASTANO SCURO	3	
NERO	1	

FONDO DI SCHIARITURA

GIALLO PALLIDO	
GIALLO	
GIALLO ARANCIO	
ARANCIO	
ARANCIO ROSSO	
ROSSO ARANCIO	
ROSSO	
ROSSO MARRONE	
NESSUNO	

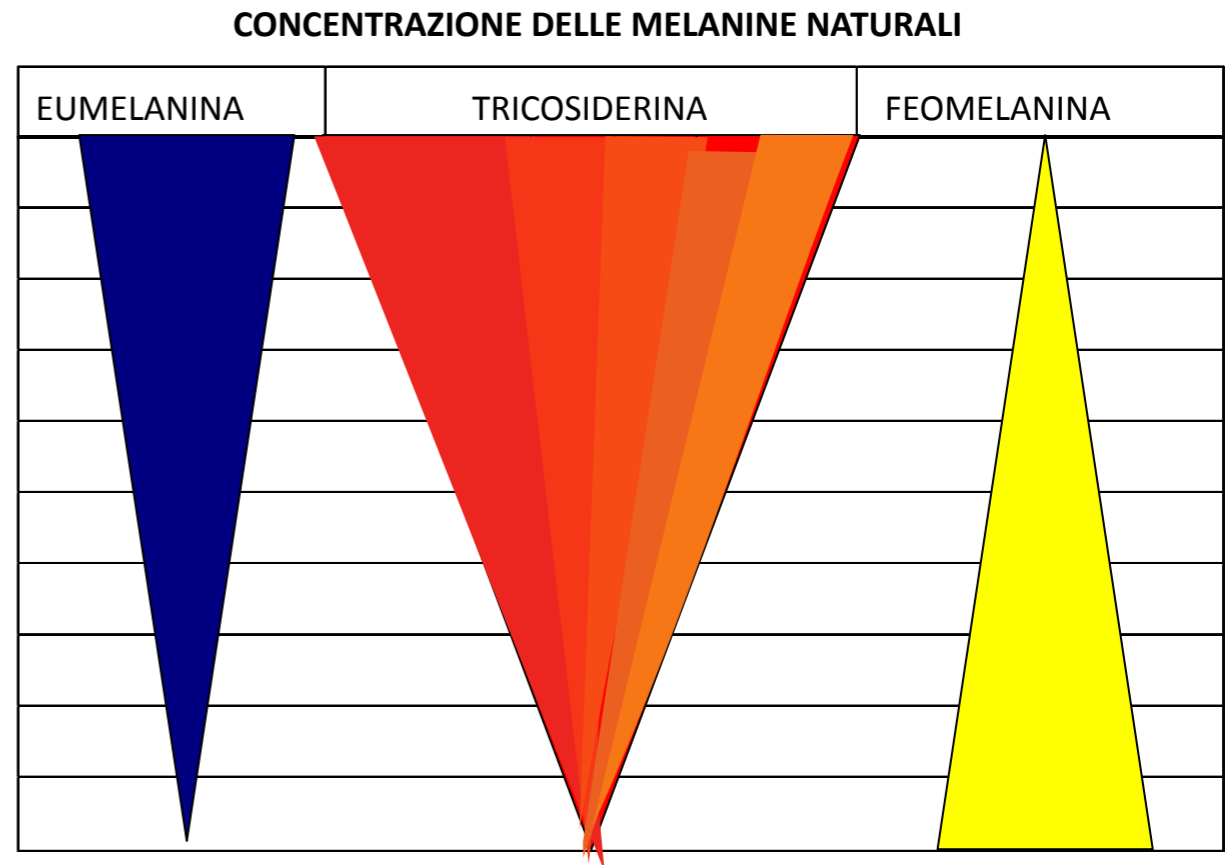
CONTRO COLORE

VIOLA CHIARO	
VIOLA	
BLU VIOLA	
BLU	
BLU VERDE	
VERDE BLU	
VERDE	
VERDE SXCURO	
NESSUNO	

CONCENTRAZIONE DELLE MELANINE

- La concentrazione delle melanine varia a secondo l'altezza di tono del colore naturale dei capelli.
Più il colore è scuro più è presente il BLU.
Più il colore è chiaro più aumenta la concentrazione di GIALLO.

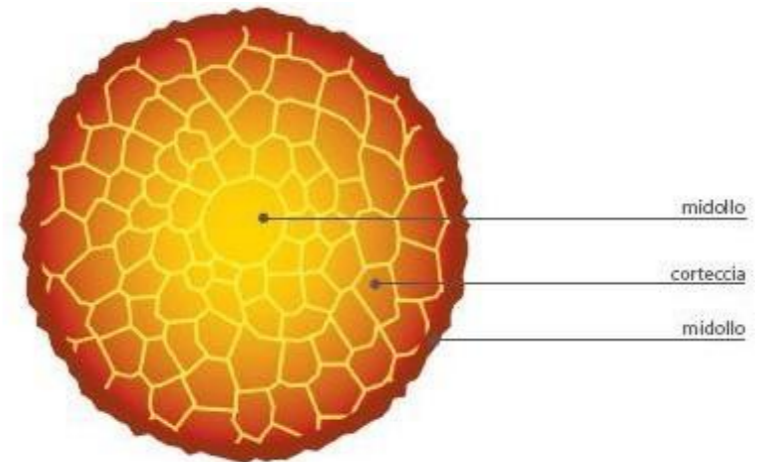
Il grafico semplifica la valutazione delle percentuali contenute nel capello a secondo l'altezza di tono.



Con il termine schiaritura di un capello si può intendere:

- Il raggiungimento di una colorazione più chiara di alcune tonalità, rispetto alla base iniziale. Nei capelli naturali la schiaritura tramite tintura è possibile fino a tre tonalità; con superschiarenti o extraschiarenti anche oltre 5 tonalità.
- Quando si vuole ottenere una schiaritura superiore alle cinque tonalità, o schiarire un capello già colorato (decapaggio), è necessario intervenire con la decolorazione scegliendo l'ossidante più idoneo.
- La decolorazione è la forma più intensa di schiaritura del capello.
- Attraverso un processo di ossigenazione i pigmenti naturali o artificiali vengono eliminati.

Schiaritura di un capello naturale da nero a biondo platino



IL DECAPAGGIO

NATURAL HAIRCARE
PREVIA
ITALIA

pH

E' una fase tecnica che si mette in atto nei casi in cui si deve realizzare un colore più chiaro rispetto al colore cosmetico presente nel capello.

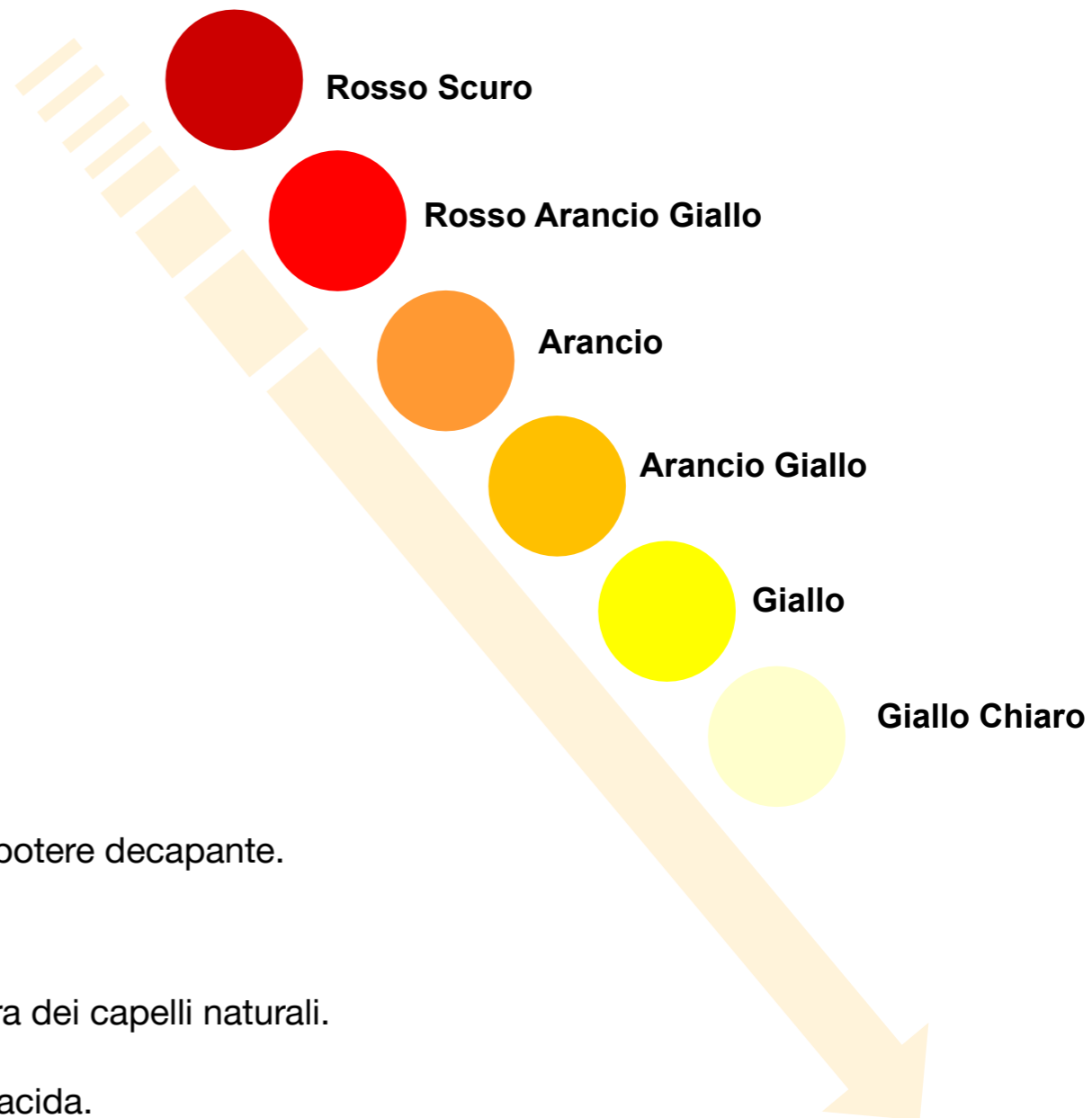
Il decapaggio elimina gli aloni e permette di poter applicare un colore molto più chiaro di quello usato abitualmente.

Il decapaggio è quindi la schiaritura di un colore artificiale.

Occorre sempre tener presente che la colorazione ad ossidazione non ha potere decapante.

L'eliminazione dei pigmenti artificiali segue lo stesso processo di schiaritura dei capelli naturali.

Il decapaggio può essere realizzato con prodotti alcalini o prodotti a base acida.



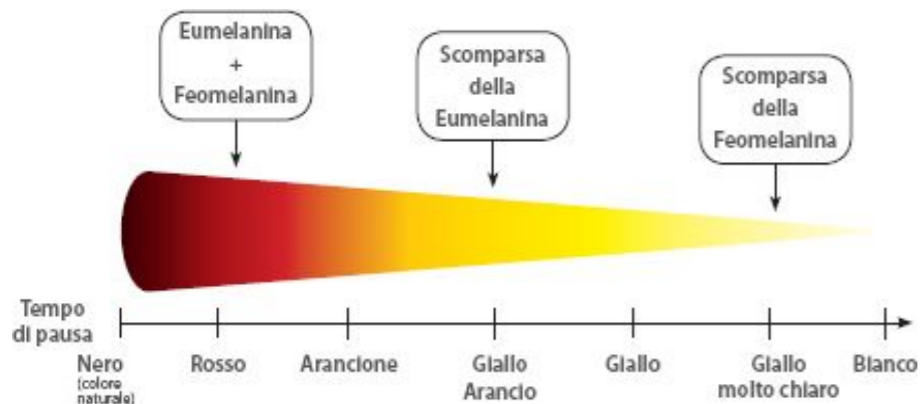
DEPIGMENTAZIONE - Pulizia dei Pigmenti

Il potere schiarente di un prodotto decolorante dipende principalmente dal grado di alcalinità e dal tempo di posa. Ha invece minor incidenza il titolo dell'acqua ossigenata utilizzata.

Una decolorazione si considera :

- LEGGERA: (da 1 tono a 3 toni di schiaritura)
- MEDIA: (da 4 a 6 toni di schiaritura)
- FORTE: (oltre i 6 toni)

Processo di schiaritura delle melanine in una fase di decolorazione di un capello partendo dal nero



DECOLORAZIONE

STEP 1:

Preparare in una ciotola NON Metallica il Decolorante con l'adeguata Emulsione Ossidante
Applicare su capelli asciutti

STEP 2:

Attendere il tempo di posa
Se il risultato è quello desiderato passare allo STEP 6
Se il risultato NON è quello desiderato passare allo STEP 3

STEP 3:

Togliere dal capello la pasta Decolorante applicata con un asciugamano di carta asciutto

NON risciacquare

STEP 4:

RI-Preparare in una ciotola NON Metallica il Decolorante con l'adeguata Emulsione Ossidante
RI-Applicare su capelli

STEP 5:

Attendere il tempo di posa
Se il risultato è quello desiderato passare allo STEP 6
Se il risultato NON è quello desiderato ri-passare allo STEP 3

- Si consiglia di NON ripetere più di 3 volte l'applicazione del decolorante
- Valutare SEMPRE l'Emulsione Ossidante e il rapporto da utilizzare

STEP 6:

Risciacquare bene
Applicare lo shampoo adeguato formare una schiuma morbida-massaggiare delicatamente – portare il prodotto anche su lunghezze e punte – lasciare agire qualche minuto – risciacquare
Applicare La Maschera a PH Acido Adeguata – lasciare agire qualche minuto – risciacquare

DECOLORAZIONE

Consigli d'uso

NATURAL HAIRCARE
PREVIA
ITALIA

pH

per ottenere il massimo su CAPELLO STANDARD (capello medio, non stressato da trattamenti)

COLORE DI PARTENZA	METODO DI DECOLORAZIONE	OSSIGENI CONSIGLIATI	TEMPO DI POSA	SUGGERIMENTI
BASE 1-3	<u>2 passaggi</u> (da STEP1 a STEP6)	<ul style="list-style-type: none">• Primo passaggio: 30 volumi• Secondo passaggio: 20 volumi	<ul style="list-style-type: none">• Primo passaggio: non superare i 45'• Secondo passaggio: non superare i 30'	Finalizzare il trattamento tecnico con uno shampoo <u>Anti- giallo</u> e una maschera a pH acido
BASE 4-6	<u>1 oppure 2 passaggi</u> valutando la struttura del capello (da STEP1 a STEP6)	<ul style="list-style-type: none">• Se si effettuano 2 passaggi: utilizzare 20 volumi• Se si effettuano 1 passaggio: utilizzare 30 volumi	<ul style="list-style-type: none">• Se si effettua 1 passaggio: non superare i 45'• Se si effettuano 2 passaggi: non superare i 30' di posa l'uno	Finalizzare il trattamento tecnico con uno shampoo <u>Anti- giallo</u> e una maschera a pH acido
BASE 7-9	<u>1 passaggio</u> (STEP 1 – 2 – 6)	<ul style="list-style-type: none">• 20 volumi	<ul style="list-style-type: none">• Da 20' fino ad un massimo di 45'	Finalizzare il trattamento tecnico con uno shampoo <u>Anti- giallo</u> e una maschera a pH acido

Il risultato dipende SEMPRE dalla struttura e dallo stato di salute del capello al momento dell'analisi Pertanto le basi di partenza sopra indicate possono essere naturali o cosmetiche, ma valutare sempre :

- il livello di stress del capello
- lo stato di Salute
- il prodotto da utilizzare – i Volumi dell'ossigeno – il rapporto Decolorante /emulsione ossidante

DECOLORANTI IN POLVERE

NATURAL HAIRCARE
PREVIA
ITALIA

pH

Utilizzo Classico: meches, graffiature o decolorazioni dove necessita un prodotto adatto anche ad essere chiuso in cartine



Decolorante in polvere BIANCA senza pigmento correttivo



Decolorante in polvere BLUE a controllo del pigmento arancio/rosso



Decolorante in polvere VIOLA a controllo del pigmento giallo/arancio



Decolorante in polvere BIANCA specifico per lavori a mano libera

DECOLORANTI IN PASTA

Si utilizza molto per :

- pulizie del colore cosmetico o per decapaggio.
- schiarire capelli sfruttati
- decolorazioni totali

Con Olii nella formulazione

Abbiamo così un prodotto dalla texture morbida e gentile

NATURAL HAIRCARE
PREVIA
ITALIA

pH



L'OSSIGENO

Gli ossidanti sono sostanze in grado di liberare ossigeno, operazione necessaria per creare la reazione dei colori nei tempi giusti, e a schiarire i capelli.

Si differenziano tra di loro per la loro FORZA misurata in volumi di ossigeno liberati e per la percentuale di peridrossido di idrogeno puro contenuto all'interno .

E' una concentrazione di atomi di ossigeno espressa in Volumi o in Peso.

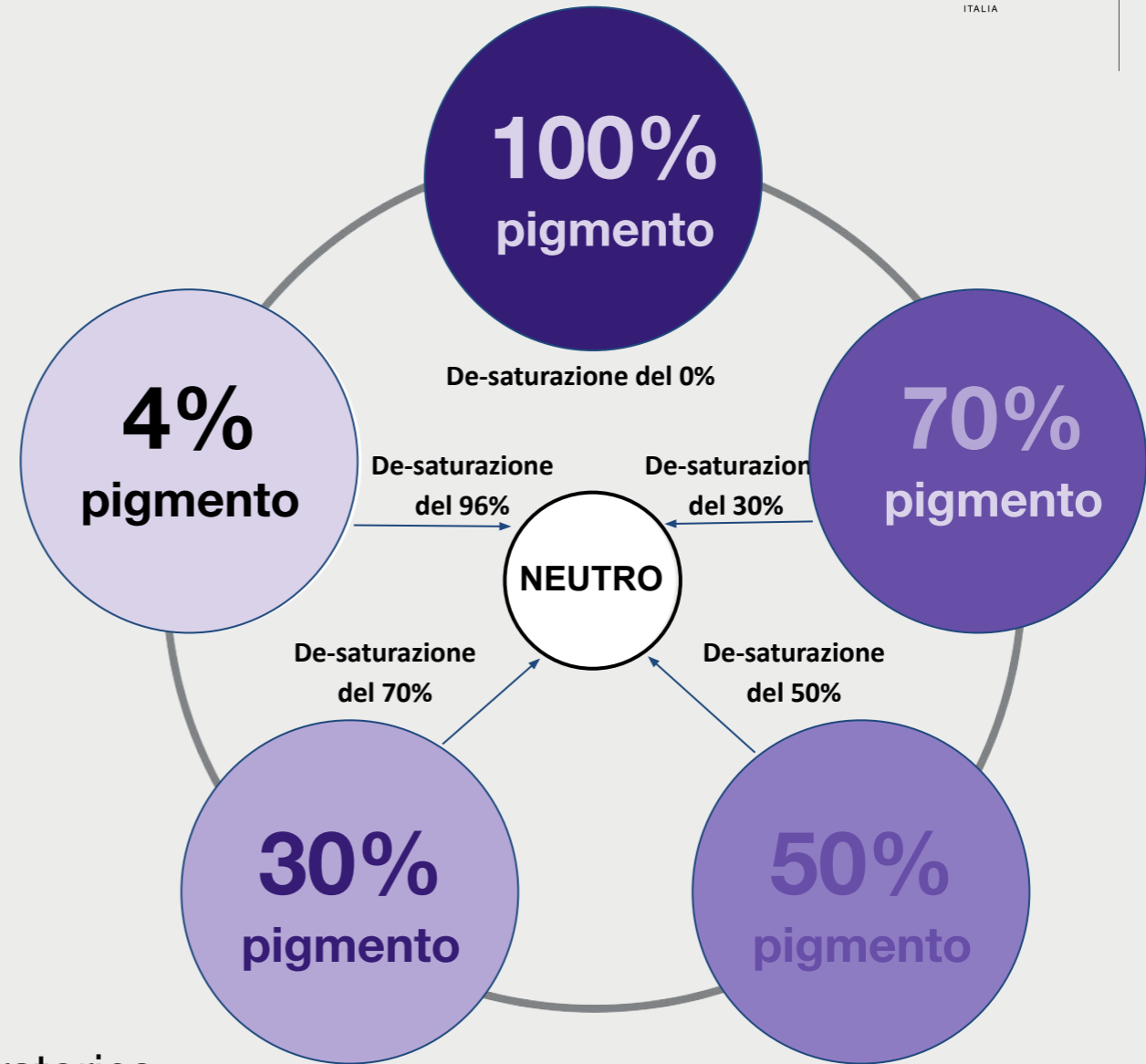
Volumi Peso

5	1,5%
10	3%
20	6%
30	9%
40	12%

DE-SATURAZIONE

PER OTTENERE
I CONTRO-COLORI ALLA GIUSTA
ALTEZZA DI TONO
DOBBIAMO LAVORARE IL
CONTROCOLORE SCELTO
CON DEI MIX A PERCENTUALE CON
IL NEUTRO

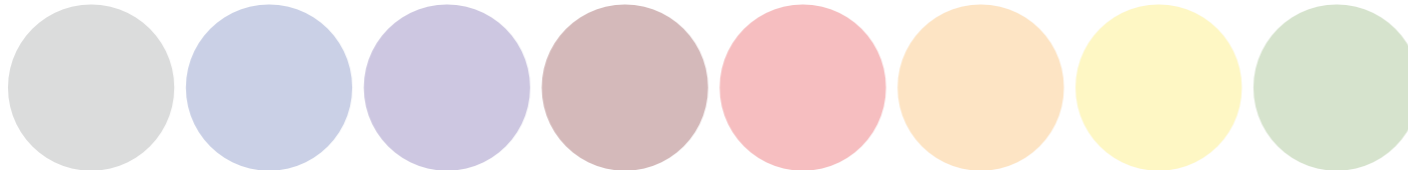
- CLEAR - Earth - PREVIA
- BOOSTER - Virtuous Color - PREVIA
- BOOSTER - Argan&Keratin Color -pH Laboratories



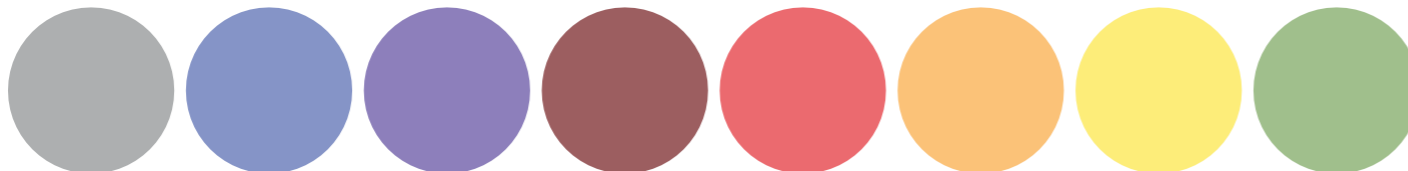
.1 | **.8** | **.2** | **.5** | **.6** | **.4** | **.3** | **.7**
Grigio | Blu | Viola | Mogano | Rosso | Arancio | Giallo | Verde



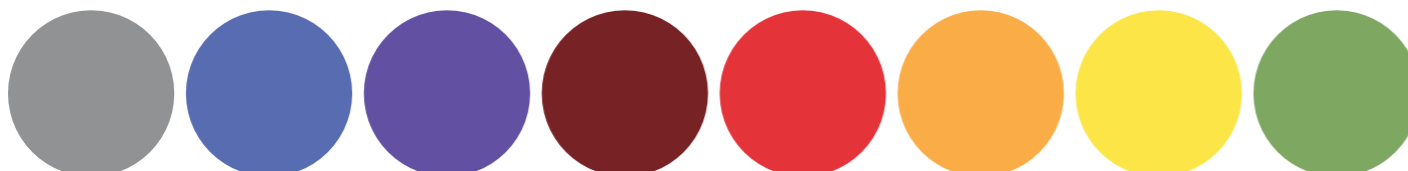
PIGMENTI 4% + BOOSTER 96%
Es . Pigmenti 1g + Booster 24g



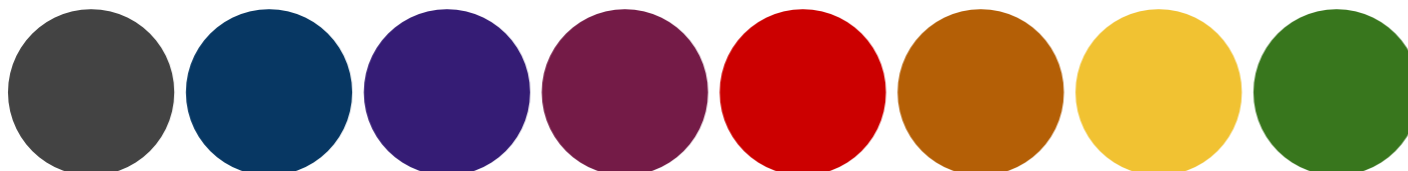
PIGMENTI 30% + BOOSTER 70%
Es . Pigmenti 3g + Booster 7g



PIGMENTI 50% + BOOSTER 50%
Es . Pigmenti 5g + Booster 5g



PIGMENTI 70% + BOOSTER 30%
Es . Pigmenti 7g + Booster 3g



PIGMENTI 100% + BOOSTER 0%
Es . Pigmenti 10g + Booster 0g

NEUTRO

- CLEAR - Earth - PREVIA
- BOOSTER - Virtuous Color - PREVIA
- BOOSTER - Argan&Keratin Color - pH Laboratories



COMPOSIZIONE
% Pigmenti

0% - BLU
0% - ROSSO
0% - GIALLO

DESCRIZIONE : È un superschiarente privo di pigmenti. Potenzia la schiaritura aumentando l'altezza di tono di 1 livello.

Intensificatore di schiaritura, pensato per schiarire in modo delicato, incrementare il potere schiarente miscelato con i super-schiarenti e se amalgamato ad una qualsiasi delle nuance disponibili nella linea si ottiene una nuance da 1 tono più chiaro.

In miscela con i Tonalizzanti per ottenere infinite tonalità moda e pastello. Da solo funge anche da trattamento lucidante

ADATTO A : Tutti i tipi di capelli



BOOSTER
12,5g

SUPER
LIGHTENER 50g

PEROXIDE
125g

Usare $\frac{1}{4}$ di booster su 50 g di Superlightener miscelato in rapporto **1 : 2** con pH Peroxide

Schiarisce i capelli fino a 5 , 5 - 6 toni



Suggerimenti D'uso



<p>NEUTRO E INTENSIFICATORI</p>	<p>Miscela:1:1,5 Pigmenti che permettono di arricchire una gamma di nuance attraverso un sistema di miscele creative, da quelle naturali a quelle moda. L'opportunità di dare origine ad illimitati nuovi riflessi CALDI , FREDDI o NEUTRI per rafforzare sfumature all'infinito.</p>	<p>Risultato: Colori Vibranti e intensi Consiglio: Quando si aumenta l'intensità del riflesso si potrebbe compromettere la copertura dei capelli bianchi Aggiungere l'intensificatore dopo la pesatura del colore Esempio:50 g di colore + 75 g di Emulsione ossidante + Tonalizzante <u><i>Volumi dell'emulsione ossidante e quantità di Intensificatore si valutano in base al risultato voluto</i></u></p>
<p>CORRETTORI</p>	<p>Miscela : 1:1,5 Usati all'interno di basi naturali/superschiarenti posso generare un perfetto bilanciamento di contro colore alle melanine naturali, oppure riflessi cosmetici indesiderati</p>	<p>Risultato: schiaritura con superschiarente più intensa e più chiara di 1 Tono Consiglio: Quando si aumenta il potere schiarente si compromette l'effetto del pigmento correttivo all'interno del superschiarente stesso</p>
<p>PIGMENTI PURI da SOLI TONALIZZANTI</p>	<p>Miscela : 1:1 – 1:1,5 – 1:2 per ripigmentare , per una concentrazione di pigmento puro, per un colore vibrante ,per ottenere schiariture da 1 e 2 toni mantenendo la fedeltà del riflesso e del pigmento</p>	<p>Risultato : Colori moda e pastellati con riflessi intensi e duraturi Consiglio: Miscelare con 0/0 per ottenere colori slavati e pastellati</p>

TECNICA MANNA

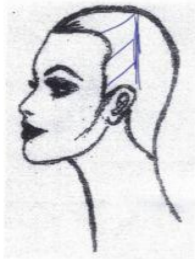
NATURAL HAIRCARE
PREVIA

pH



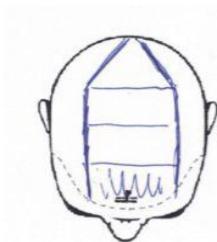
STEP 1

Si divide la capigliatura in 4 sezioni, due anteriori e due posteriori, da orecchio a orecchio. Partendo da quelle posteriori, si dividono a zig zag, cottonando per ogni ciocca solo la radice mentre la lunghezza viene chiusa in stagnola creando stalattiti.



STEP 2

Le due sezioni anteriori, invece, vengono divise verso l'interno e anch'esse, cottonate solo radice e le lunghezze chiuse dentro stagnola.



STEP 3

Per ognuna delle 4 sezioni si lascia una ciocca superiore, creando una zona d'ombra a forma di rombo.

Il rettangolo che invece si viene a formare davanti verrà tonalizzato per creare delle ciocche definite.





FEDERICA

TECNICA
Manna

NATURAL HAIRCARE
PREVIA
ITALIA

SCHIARITURE
BLEACH VIOLET 1:2 CON OSSIGENO 30
VOLUMI

LIVELLO DI APPLICAZIONE: LUNGHEZZE

TONALIZZAZIONE 11,32 MISCELATO 1:2
CON 10 VOLUMI

LIVELLO DI APPLICAZIONE: LUNGHEZZE
E PUNTE



STEP 1

Schiarire con Previa Bleach Violet 1:2 con ossigeno a 30 volumi utilizzando stagnola UKI per **tecnica Manna**.



STEP 2

Utilizzare la linea Previa Reconstruct. Tonalizzare con Previa Color 11,32 miscelato 1:2 con ossigeno 10 volumi.

STEP 3

Lavare ulteriormente con il trattamento Previa Purifying.

STEP 4

Per lo styling utilizzare Previa Biphasic e spazzola detangler, per una migliore pettinabilità, il Curl Definer per dare tonicità alle onde con la spazzola Plus il Serum per sigillare le squame.

NATURAL HAIRCARE
PREVIA
ITALIA

pH

*GRAZIE per l'ospitalità
a **RIBO'***

Barbara Orsettig

&

Daniele Tarantino

vi

ringraziano per l'Attenzione